

Gisèle Pierra

Gisele.Pierra@univ-montp3.fr,

Récitals poétiques

Récitante et auteure de poésie, Gisèle Pierra se produit seule et en diverses collaborations avec des récitals poétiques en français et en occitan. Actuellement : un récital de poètes occitans (M. Rouquette, R. Pécout, J. Boudou, R. Lafont, des Troubadours en Version moderne dans la translation de Léon Cordes) ainsi que des textes personnels en français *Entre le dire et le chanter*, en dialogue avec Delphine Chomel au violon et au chant. Avec la comédienne Christelle Rinaldi, une lecture à deux voix autour de R. Char, M. Darwich et F. Garcia Lorca. Avec Gilles Siouffi (improvisations au piano) des lectures-concerts (autour de Ch. Baudelaire et V. Hugo). Anime aussi régulièrement à Montpellier des lectures publiques d'auteurs avec le poète Franc Ducros « Autour de... », *Lectures poétiques à travers les langues et les siècles*.

2CD sont à son actif : *Poèmes a cappella* (1999) et *Illuminations d'Arthur Rimbaud* (2005) (au piano : G.Siouffi).

Par ailleurs maîtresse de conférences en sciences du langage, habilitée à diriger des recherches, elle développe une recherche-action sur les pratiques artistiques de la parole (théâtre, poésie) dans le rapport à l'acquisition d'une langue. Elle a publié à l'Harmattan deux livres critiques sur ce sujet (2001 : préface de Robert Lafont, et 2006).

